



INSTRUCCIONES PARA LA UTILIZACIÓN DE ESTOS MATERIALES. GUÍA PARA EL PROFESOR.

Los materiales que se presentan tratan sobre LA CIUDAD. Se trata de un conjunto de actividades preparadas para conseguir que los alumnos adquieran conocimientos en los siguientes ámbitos:

- Comprender el ámbito territorial en el que viven y con el que se interrelacionan.
- Familiarizarse con los instrumentos de representación y medición más comunes y frecuentes que se utilizan para moverse en ese mundo territorial, tanto de forma privada como laboralmente.
- Adquirir habilidades para buscar información, tratarla y construir conocimientos que permitan interpretar el mundo que rodea a los ciudadanos y, por ello, poder mantener relaciones con ese medio y con otros individuos de forma útil y satisfactoria.
- Formarse en las destrezas que favorecen el desarrollo personal y la competencia en "aprender a aprender"

Lo que da lugar a la formulación de los siguientes objetivos:

A. En cuanto al ámbito propio de las Ciencias Sociales:

1. Conocimiento y comprensión de *la territorialidad* u organización del espacio, entendido como "comprensión de la intervención del hombre y las sociedades en los procesos básicos mediante los cuales se producen las transformaciones en la naturaleza, organizándola en forma de territorio", que en estos materiales se centra en los campos de conocimiento relacionados con el mundo urbano y se plasmarán en:
 - a. La organización del territorio:
 - i. Identificación de los elementos que componen el territorio y sus interrelaciones.
 - ii. Comprensión sobre como esos elementos son el resultado (causalidad) de las interacciones de una determinada sociedad, entre sí y con el medio en el que se desarrollan.
 - iii. Evaluación de las consecuencias que la organización territorial tiene sobre los individuos y los grupos sociales.
 - iv. Comparación de diferentes manifestaciones territoriales o distintos paisajes:
 1. Comparando elementos que se dan en diferentes territorios.
 2. Comparando territorios (dimensiones, habitantes, etc.)
 3. Comparando elementos *en* sus territorios (densidad, grado de especialización, cocientes...).
 - b. Elementos de medición y representación del territorio:
 - i. Desarrollo de destrezas de localización y orientación sobre mapas y sobre el terreno y utilizando herramientas convencionales y las NTIC.



La ciudad

Geografía. Enseñanza Secundaria Obligatoria

- ii. Utilización de instrumentos de medición (índices, cocientes, escalas...), clasificación, comparación e interpretación de la información, mediante la *aplicación* de modelos, conceptos o criterios formales.
 - iii. Capacidad para construir o interpretar los elementos gráficos propios de la Geografía para la representación y comparación de la información.
2. Conocimiento y comprensión del concepto de *tiempo histórico* en una doble acepción: como el proceso de evolución y cambio de las diferentes sociedades a través de *su* historia y como, para poder ser comprendidas, las diferentes manifestaciones de las sociedades deben ser situadas en el tiempo y el espacio en el que tuvieron o tienen lugar. En nuestros materiales se concretarán en:
- a. Los procesos de evolución y cambio de las diferentes sociedades que han conducido a la "ciudad actual":
 - i. Comprensión de la dinámica que une las diferentes etapas históricas como el resultado de unos procesos de cambio que tienen sus raíces en los caracteres económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos, etc. de las etapas precedentes.
 - ii. Comprensión de las interrelaciones que se establecen entre las sociedades y el territorio en el que se desarrollan y que organizan, y de cómo los procesos de cambio histórico tienen sus manifestaciones territoriales.
 - iii. Comprensión y localización temporal de las principales etapas históricas, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, religiosos, culturales, etc. que las caracterizaron en los ámbitos español y aragonés.
 - b. Situación del "Mundo Actual":
 - i. Comprensión de los conflictos y dinámicas que se dan en la sociedad española actual, especialmente en el ámbito de la ciudad.
 - ii. Conocimiento y valoración positiva de los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.
 - c. Contextualización de los diversos hechos económicos, sociales, políticos, religiosos, culturales, etc. mediante el desarrollo de las destrezas para situar y comprender las diferentes manifestaciones económicas, sociales, políticas, religiosas, etc. en el contexto en el se dieron o se dan, y en el que hunden sus raíces y sobre el que actúan.
 - d. Elementos de investigación, medición y representación histórica:
 - i. Fomento del conocimiento, comprensión y utilización de los principales elementos de medición cronológica.
 - ii. Búsqueda de información en las formas básicas de representación de la información histórica: mapas, gráficos, diagramas, etc.



La ciudad

Geografía. Enseñanza Secundaria Obligatoria

3. Por último y de forma no muy relevante, aunque la utilización de imágenes artísticas lo requiera, conocimiento, comprensión, aprecio y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas.

B. En cuanto al tratamiento de la información:

1. Obtención de información: identificación y lectura (decodificación, si procede):
 - Percepción de información geográfica, histórica, artística, sociológica en la realidad que rodea al alumno.
 - Obtención de información *ya* codificada (libros, música, profesor, medios audiovisuales, Internet, etc.)
2. Criterios de selección de información:
 - Objetividad
 - Pertinencia
 - Diferenciación
3. Tratamiento de la información:
 - Formalización numérica, icónica, cualitativa...
 - Representación
 - Relacionar informaciones de diversas fuentes o informaciones diversas: comparar e integrar.
 - Identificación de los elementos relevantes
4. Obtención de conclusiones:
 - Plantear hipótesis
 - Sacar conclusiones
 - Asociar las causas con los efectos sobre las personas y el medio ambiente, y la Ordenación del Territorio...
 - Comprensión y aplicación de modelizaciones propias de la Geografía.
 - Explicar: la dinámica y los cambios...

C. Alfabetización de los alumnos en el manejo de las NTIC, especialmente en el software básico que destaca por su utilidad.

Aunque este campo ya se trabaja de forma explícita en la materia "Tecnología", la consecución de las competencias básicas en esta materia afecta al conjunto de las asignaturas. Si bien debe quedar claro que no se trata de dar clases de informática en las horas de Ciencias Sociales, sino de utilizar las NTIC como herramientas que facilitan el trabajo y ahorran tiempo. Los materiales preparados se han diseñado para que resulten fáciles de manejar e intuitivos.

Un aspecto a destacar de estos materiales es que pretenden favorecer la atención a la diversidad, para ello estos materiales plantean tres tipos de itinerarios a los alumnos:

- a. Uno que sirve de guión-dinámica principal.
- b. Otro, intermitente, que permite refuerzos o "vueltas atrás" en ciertos momentos que se consideran relevantes. El enlace entre el denominado "guión principal" y este otro itinerario se realiza de tres formas:



La ciudad

Geografía. Enseñanza Secundaria Obligatoria

- a. A través de automatismos que permiten que, cuando el alumno responde a una actividad de forma incorrecta, automáticamente sea remitido a una actividad de corrección y refuerzo.
 - b. A través del criterio del profesor, que señala al alumno, en función de cómo haya realizado el trabajo de la actividad en cuestión, el itinerario a seguir.
 - c. A través del criterio del propio alumno, al que se le muestra la solución a la actividad y debe optar entre continuar el guión principal o realizar otro de refuerzo o corrección.
- c. Otro de profundización en ciertos temas. Este se plantea siempre "opcional", dado que se estima que no puede ser un trabajo añadido, sino que debe realizarse sólo si el alumno se encuentra motivado para realizar este esfuerzo o si considera que merece la pena.

Las actividades que se plantean están pensadas para jóvenes de 13-15 años. En ellas están las instrucciones que se deben seguir para realizarlos y, en muchos casos, habrá un enlace a las soluciones. Si el alumno comete muchos errores, encontrará enlaces a instrumentos que le permitirán aprender de sus errores o realizar actividades de refuerzo.

Después de cada actividad hay un enlace que dice "Continuar" o "Continúa", que enlaza con otra parte de esa actividad o con otras actividades. El profesor debe haber indicado la cantidad de actividades a realizar. En otras ocasiones se planteará la posibilidad de seguir las actividades por un camino o por otro. En estos casos el profesor debe aconsejar el camino a seguir a cada alumno, en función de cómo evoluciona su aprendizaje. Hay ocasiones en las que el propio programa informático le dirá que ha cometido errores y le llevará a actividades de refuerzo pensadas para corregirlos.

En algunas actividades pueden encontrarse enlaces que señalan que el alumno puede acceder a actividades de profundización. Siempre se señala que el alumno pida consejo al profesor y que son actividades voluntarias.

Los materiales están diseñados para que el alumno pueda trabajar autónomamente en un ordenador, el modelo que se ha pensado es que realice las actividades en su casa, individualmente o en grupo, según el profesor le indique, y que en el aula se realice la puesta en común o la corrección de las actividades. Para ello, el alumno deberá traer los resultados de su trabajo por escrito.

Inicialmente el profesor debe seleccionar las actividades a realizar. Para ello tiene tres opciones:

- a. Utilizar los materiales íntegramente, siguiendo las secuencias y la dinámica que estos materiales generan. En este caso, la duración de la experiencia será de varios meses y se recorrerán contenidos geográficos, históricos y artísticos.
- b. Utilizar secciones íntegras, que son:
 - i. Ciudad y Área Metropolitana, donde se abordan contenidos sobre cartografía, búsqueda de información y su tratamiento mediante



La ciudad

Geografía. Enseñanza Secundaria Obligatoria

- mapas y gráficos, además de los contenidos conceptuales propios del tema.
- ii. Ciudad y posición, donde se abordan contenidos sobre cartografía (ahora con mayor calado: conocimiento y trabajo con mapas y planos, escala, localización, etc.) tanto convencional como la que surge de las NTIC y sobre destrezas de localización geográfica. Además se plantean actividades de búsqueda de información, selección de la misma, relación de informaciones y obtención de hipótesis razonadas que puedan servir para interpretar la realidad en la que viven los alumnos.
 - iii. Ciudad y plano, donde se plantea trabajar sobre las destrezas que permiten relacionar la realidad percibida y la representada en fotografías aéreas o desde satélite, en mapas y en planos; además de poder conocer, comprender e interpretar los rasgos básicos de la morfología urbana. Igualmente se plantea la integración de las NTIC como fuentes de información.
 - iv. Un paseo histórico por la ciudad, donde se plantea el trabajo simultáneo con los contenidos relacionados con el patrimonio urbano, el tiempo histórico y una aproximación a la lectura-percepción de la obra artística. Partiendo siempre de realidades del contexto del alumno o de imágenes próximas (fotografías de la ciudad, imágenes artísticas, mapas, documentos...) se pretende instruir al alumno en las destrezas que habilitan para percibir los aspectos patrimoniales que hay en el paisaje urbano, a la par que los contextualiza en su marco histórico. Paralelamente se pretende fomentar el disfrute con el patrimonio artístico.
 - v. El crecimiento contemporáneo de la ciudad es el capítulo más complejo. Se pretende trabajar el aprendizaje de varias destrezas: la percepción, búsqueda de información y comprensión del paisaje urbano actual; la percepción y comprensión de los elementos históricos recientes que se encuentran en su origen; la percepción de las relaciones sociales que se han producido para que ese paisaje se haya dado; la adquisición de destrezas que permitan entender el devenir como un proceso de cambio histórico que hunde sus raíces en situaciones de conflicto esencialmente social; la adquisición de valores relacionados con la búsqueda de situaciones de justicia social y de crítica a las situaciones de mal reparto de los recursos o de mala ordenación del territorio y sus consecuencias.
 - vi. La vida en la ciudad, es el capítulo más sencillo porque aborda el tema desde la perspectiva de la interpretación de la ciudad como el contexto en el que desarrolla su vida el alumno. Para ello se pretende trabajar las destrezas de percepción de la realidad cotidiana, obteniendo de ella información pertinente, y siendo capaces de interpretarla y evaluar las causas y las posibilidades de cambio que esconde.
- c. Utilizar partes de los capítulos, bien actividades concretas (el trabajo con planos, el análisis de paisajes urbanos, la lectura del patrimonio urbano, etc.), bien elementos concretos, como, por ejemplo, los "instructores", animaciones sobre la evolución de la ciudad o cualquier otra. En este caso el profesor puede fácilmente insertar



estos materiales en su programación, independientemente de la que nosotros hayamos planificado.

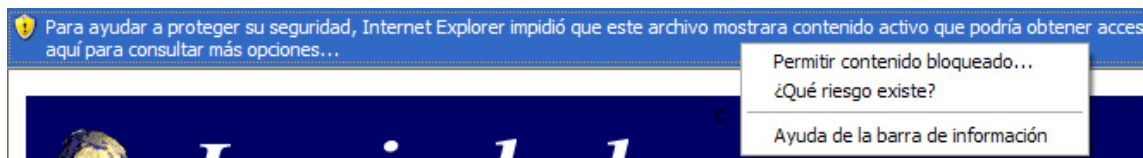
Para facilitar el manejo y localización de estos materiales se presentan dos tipos de índice: uno, situado en la parte alta de la página web, orientado a trabajar los materiales en su totalidad o para hacerlo organizados en grandes grupos temáticos (organizados en torno a conceptos geográficos); otro, ubicado en el "área del profesor", es un índice temático, que permite el acceso a los diferentes materiales de forma individual, según convenga su utilización en el aula.

En cada conjunto de actividades el alumno encontrará una breve y sencilla explicación de los objetivos que se pretende que consiga. Se trata de que sepa qué es lo que está haciendo y aprendiendo.

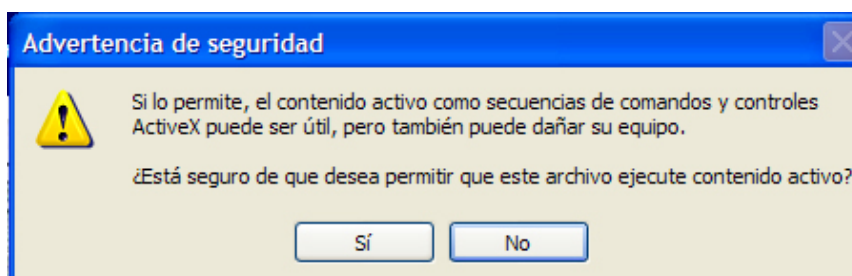
Desde un punto de vista técnico, para manejar estos materiales lo primero que hay que tener en cuenta es que utilizan elementos emergentes seguros e imágenes y animaciones realizados en Flash.

Para ayudar a proteger su seguridad, Internet Explorer impidió que este archivo mostrara contenido activo que podría obtener acceso al equipo. Haga clic aquí para consultar más opciones...

Estos elementos hacen que el navegador Internet Explorer, que es el más común, haga aparecer en la parte superior una banda de color amarillo con el siguiente texto: "Para ayudar a proteger su seguridad, Internet Explorer impidió que este archivo mostrará contenido activo que podría obtener acceso al equipo..."



Todo el software utilizado es seguro, el alumno no debe preocuparse y puede pulsar sobre la banda amarilla y decir si a "Permitir el contenido bloqueado" y luego pulsar "si", cuando le pregunte el explorador si está seguro. Ahora podrá ver la página óptimamente.



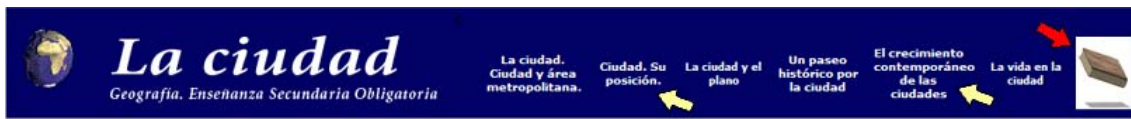


La práctica indica que una parte de los alumnos no suelen darse cuenta de la aparición de esta banda y tienen problemas para ver las diferentes páginas. Por ello, es recomendable recordárselo.

Es muy importante que los alumnos lean la primera página. En ella encontrará las instrucciones para manejar los materiales.

En esta versión (muestra inicial) de los materiales sólo hay dos grupos de actividades:

3. La ciudad. Su posición.
4. El crecimiento contemporáneo de las ciudades

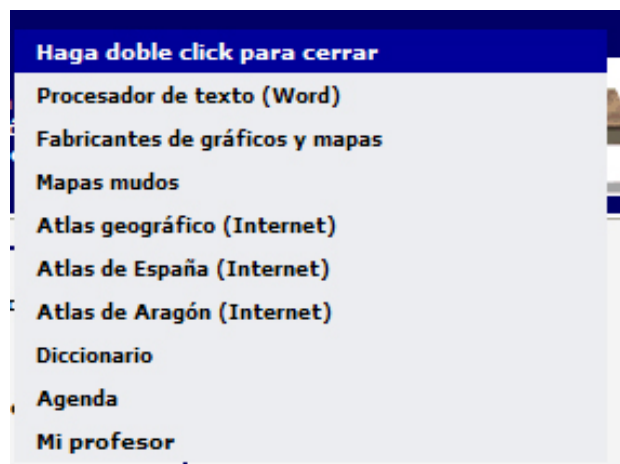


En la imagen aparecen señaladas con dos flechas amarillas. Como ya hemos señalado antes, es importante que previamente el profesor haya seleccionado las actividades que quiere que sus alumnos realicen o los materiales que quiere utilizar en su clase, y después oriente al alumno sobre como ir a ellos.

En esta primera página también se dice que programas debe tener instalados el alumno en su ordenador para que los materiales funcionen correctamente. Son programas muy comunes que casi todas las computadoras tienen en sus memorias. Si no lo tienes, puede utilizar los enlaces que allí aparecen y "bajárselos". Son gratuitos y muy útiles.



Además dispone de un conjunto de recursos para facilitarle el trabajo. Los encontrará pulsando sobre la imagen en movimiento del libro, que en la imagen de arriba tiene una flecha de color rojo.





La ciudad

Geografía. Enseñanza Secundaria Obligatoria

Allí podrá encontrar:

8. Un procesador de texto para que puedas escribir lo que necesites sin necesidad de salir de los materiales.
9. Unos fabricantes. Se trata de programas que están preparados para que puedas hacer gráficos y mapas rápida y cómodamente.
10. Un conjunto de mapas mudos que luego puedes colorear o escribir, bien en algún programa informático de imagen (Saint, por ejemplo) o bien pueden imprimirlos y colorearlos y escribirlos manualmente.
11. Enlaces a atlas de Aragón, España o del Mundo. Son atlas que están en Internet, por lo tanto necesitas estar conectado.
12. Un enlace al Diccionario de la Lengua española de la Real Academia. Busca allí las palabras de las que desconozcas el significado.
13. En "Agenda" encontrarán el enlace a un pequeño programa que ya habrás instalado si has seguido las instrucciones de la primera página. En esta agenda debes reflejar la dirección y otros datos de las páginas Web que visites al hacer este trabajo. Te servirá cuando quieras recordar donde encontraste la información y te ahorrará trabajo cuando quieras saber que páginas te han resultado útiles y cuales no.
14. En "Mi profesor" tienes un enlace para enviar correos electrónicos a tu profesor, si tienes dificultades mientras trabajas en tu casa. Es importante que sólo utilices este medio si es necesario.

Por lo demás, los materiales tienen explícitas las instrucciones para poder realizarlas.